

	TITEL	komponiert im Jahr...	Aufführung(en)	Besetzung	Durata	Anzahl der Sätze
--	-------	-----------------------	----------------	-----------	--------	------------------

SOLOWERKE						
1.	Fanfárok	2000	A	Pf	1'30''	1
2.	Words	2001	A, H	Pf	11'	3
3.	3 vázlat klarinétra	1995	-	Cl	2'35''	3
4.	Unausgesprochen	2004	-	Vla	1'20''	12
5.	3 Skálagyakorlat	2005	-	csembaló	5'	3
6.	Prelúdium és korál	2005	-	csembaló	3'	2
7.	The Life	2004	A, H	Sopran	17'	13
8.	Tétel zongorára	1994	H, R	Pf	4'	1
9.	Üveg	2003	H	Tape	7'20''	1
10.	Just in time	2001	H, A, I	Tape, Video	8'40''	1
SOLOWERKE MIT ELEKTRONIK						
11.	EAEP	2003	H	Pf, Tape	8'45''	1
12.	HANT	2003	-	Fg, Tape	8'50''	1
13.	HANT (2. verzió)	2003	H	Alt Fl, Tape	8'50''	1
14.	Musica imaginata	2000	A	Cl, Tape	4'45''	1
KAMMERMUSIK						
15.	Quartett	2000	A, H	Fl, Cb, Pf, Sopran	11'	14
16.	Guernica	1994	R	Vl, Pf	4'	1
17.	Dialog	2004	A	Vla, Cl, Pf	12'	13

	TITEL	komponiert im Jahr...	Aufführung(en)	Besetzung	Durata	Anzahl der Sätze
--	-------	-----------------------	----------------	-----------	--------	------------------

KAMMERMUSIK						
18.	Dialog (2. Verzió)	2004-05	A	Vl, Cl, Pf	12´	13
19.	Möbiusband	2003	D	Ob, Cl, Fg	6´50´´	1
20.	Scherzo	1994	H	Cl, Pf	5´40´´	1
21.	Passion	1994-95	H	Vl, Pf, Narrátor	31´30´´	17
22.	Bruggen	1997-98	H	2Vl, Vla, Vcl	7´	2
23.	Tenebrae	1999	H	3 Vcl, 3 Tenor	6´30´´	1
24.	Mégis	1998	H	Mezzosopran, Pf	5´	4
25.	Harbach	1998	H, A	Sopran, Pf	7´20´´	1
26.	Harbach (2. verzió)	1999	H	Sopran, Pf, Csembaló, E-Bass, Vl, Ob, Perc	8´10´´	1
27.	Harbach (3. verzió)	2000	A	Sopran, Pf, Ob, Vl, Vcl	8´10´´	1
28.	Passacaglia	2001	H	Alt Fl, Synthetiser, E-Bass, Tape	7´	1
29.	~opra01~	2002	A	Cl, Vla, Trb, Perc	8´	4
30.	Auge	2001	A, H	Vl, Vla, Cl, Pf 4 kezes	7´	1
31.	Berceuse	2001	A, H	AltSax, Vl, Vcl, BassCl, Perc	7´10´´	1
32.	Streichquartett II	2002	A	2Vl, Vla, Vcl	8´30´´	1
33.	Indigo	2003	A	Tape, Video, Sax, Cb, Perc	7´10´´	1
34.	Rabbit blog	2006	H	Vla, Cl, Alt Fl, Tape	7´30´´	1
35.	Virág	1999	H	2Cl live Elektronik	2´30´´	2

	TITEL	komponiert im Jahr...	Aufführung(en)	Besetzung	Durata	Anzahl der Sätze
--	-------	-----------------------	----------------	-----------	--------	------------------

KAMMERMUSIK						
36.	Quasi	2005	A	4 Vcl	5´	8
37.	Strictly Ballroom I	2005	A	2 Vl, 2 Vcl, 2 Pf, 2 Perc	8´20´´	1
38.	Pavane	2004	A	Cb, 2 Pf, Celesta, Arpa, Perc, E-Bass	7´	1
39.	Strictly Ballroom II	2005	A	Vla, 2 Cl, 2 AltSax	6´	4
40.	Strictly Ballroom III	2005	A, H	2 Cl, Tape	7´15´´	1
41.	Strictly Ballroom IV	2006	I	Vla, Bajan, BarSax	9´	8
42.	Strictly Ballroom V	2006	A	Tape, Video	4´	1
43.	Klavierquintett	2007	A, H	Pf, 2Vl, vla, Vcl	12´	2
44.	Mad(á)rigál	2005	H	15 Szólóénekhang	3´40´´	1
GRÖSSERE ENSEMBLE						
45.	Kammerkonzert für Klarinette und Ensemble	2003-04	D, H	Cl Solo, Ensemble	14´10´´	2
46.	In memoriam J. V.	2004	A	Ensemble	10´30´´	5
47.	Ewig, ewig	2006	-	Vla Solo, Ensemble	18´	1
48.	Schlaflied für Johanna	2001	A, H	Ensemble	4´50´´	1
49.	Szőnyeg	2003	H	Sopran, Ensemble, Tape	4´	1
50.	Kínai mese	2002	H	Ensemble, Narrátor	13´	10

	TITEL	komponiert im Jahr...	Aufführung(en)	Besetzung	Durata	Anzahl der Sätze
--	-------	-----------------------	----------------	-----------	--------	------------------

	WERKE FÜR ORCHESTER					
51.	I. zongoraverseny	1996-97	H	Pf Solo, Orchester	13´	1
52.	II. zongoraverseny (Quasi una cadenza)	2004-05	H	Pf Solo, Orchester	12´30´´	1
53.	Le Temps retrouvé	2008	-	für grosses Orchester	12´	4